



**TU ES
COUTURIÈRE
DANS UNE USINE
DE FABRICATION
DE VÊTEMENTS, À
DACCA, AU
BANGLADESH**

TU ES COUTURIÈRE DANS UNE USINE DE FABRICATION DE VÊTEMENTS, À DACCA, AU BANGLADESH

Tu as 17 ans, tu es l'ainée d'une famille de 3 enfants.

Tu travailles depuis 2 ans dans un atelier de confection de vêtements.

Ta mère travaille aussi comme couturière dans une autre usine, c'est elle qui t'a aidée à trouver ce travail.

Ton salaire doit te permettre d'aider ta famille et d'envoyer ta petite sœur à l'école.

Tes conditions de travail sont très difficiles: tu fais de très grosses journées, dans un atelier où il fait extrêmement chaud. Tu gagnes très peu d'argent, parfois tu dois travailler tous les jours de la semaine. Tes heures supplémentaires ne sont jamais payées.

Tu n'as pas de contrat de travail. Ton employeur peut te licencier à tout moment. L'atelier est en très mauvais état et il y a des tissus et des vêtements partout. Tu as souvent peur. Il n'y a pas de syndicat dans ton usine. Tu as peur d'être licenciée ou de subir des agressions par ton chef.

TA MISSION

Négocier de meilleures conditions de travail.

niveau salaire, horaires, et sécurité, car la situation est intenable. Tu souhaites pouvoir t'organiser avec tes collègues et créer un syndicat pour défendre vos droits.

Commençant à 7h tous les matins, vous voulez terminer vos journées de travail à 19h au plus tard. Vous voudriez être payées plus.

A person wearing a pink long-sleeved shirt is operating a white Brother sewing machine. The machine is stitching a piece of bright orange fabric. The person's hands are visible, guiding the fabric through the machine. In the background, other workers and sewing machines are visible, suggesting a busy garment factory environment. The text is overlaid on the left side of the image.

**TU ES
PROPRIÉTAIRE
D'UN ATELIER DE
PRODUCTION DE
VÊTEMENTS, À
DACCA, AU
BANGLADESH**

TU ES PROPRIÉTAIRE D'UN ATELIER DE PRODUCTION DE VÊTEMENTS, À DACCA, AU BANGLADESH

Ta famille est propriétaire de plusieurs ateliers de confection de vêtements. Tu gères l'atelier Moda Moda qui emploie près de 300 travailleurs. Des femmes, couturières principalement.

Tes clients sont pour la plupart des enseignes européennes de Fast fashion. Les t-shirts que ton usine produit sont vendus très peu cher, moins de 10 euros.

Tu travailles pour certains clients depuis de nombreuses années, mais tu ne sais jamais combien de temps ils continueront de te passer des commandes car au Bangladesh, tu as beaucoup de concurrents.

À chaque commande, tes clients renégocient le prix et les délais de production.

Tu dois générer du profit pour maintenir ton activité. En tant qu'employeur tu as des frais liés à la gestion de ton entreprise et à tes employées.

Ton usine ne respecte pas les normes de sécurité.

Tu payes souvent tes travailleuses en retard.

TA MISSION

SCÈNE 1, avec ton client

Obtenir des commandes.

Tu reçois un gros client pour une commande de plusieurs milliers de t-shirts. Tu dois honorer ta commande pour que ton client continue de se fournir dans ton usine.

Comme tu as beaucoup de travail pour le moment avec les soldes en Europe, il te faudrait 2 semaines fournir la commande. En fournissant le tissu, tu espères pouvoir vendre tes t-shirts entre 1 € et 1,5 € la pièce.

SCÈNE 2, avec les travailleuses

Faire en sorte que tes travailleuses produisent dans le délai donné.

[Une fois ton client parti, tu es interpellé par une travailleuse de ton atelier, plusieurs travailleuses sont derrière elle]

A woman and a man in business attire walking with luggage in a modern, brightly lit indoor space. The woman is on the left, wearing a dark blazer, black pants, and light-colored high-heeled shoes with gold accents. She is pulling a dark brown suitcase. The man is on the right, wearing a dark suit jacket, a light-colored patterned shirt, dark pants, and dark shoes. He is pulling a black suitcase. The background shows a modern interior with large windows and a curved railing.

**TU ES
ACHETEUR·EUSE
POUR UNE
ENSEIGNE DE
FAST FASHION**

TU ES ACHETEUR·EUSE POUR UNE ENSEIGNE DE FAST FASHION

Tu travailles depuis 3 ans pour la marque de fast fashion No limit.

Ton enseigne est présente dans presque toutes les rues commerçantes des grandes villes européennes.

La clé de votre succès : proposer des vêtements pas chers pour toute la famille ! Et ça marche ! Chaque année vos ventes augmentent.

Ton rôle à toi : voyager à la rencontre des fournisseurs de ton entreprise et décrocher les meilleurs contrats de commande de vêtements.

Tu te rends régulièrement en Asie : Bangladesh, Cambodge, Sri Lanka, où la majorité de vos vêtements sont fabriqués.

Tu es très bien reçu, même s'il fait souvent une chaleur étouffante dans les usines que tu visites.

TA MISSION

Obtenir un contrat.

Au cours d'un voyage d'affaire au Bangladesh, tu rencontres le gérant·e de l'atelier de confection Moda Moda avec qui No limit travaille depuis plusieurs années. Ils sont rapides et pas chers. Ton enseigne souhaite lui commander plusieurs milliers de t-shirts que porteront les vendeur·euses des magasins pendant la période de soldes.

Cette fois le délai est particulièrement serré : les 10 000 t-shirts doivent être fabriqués en 1 semaine pour être dans les magasins pour le début des soldes.

Ton budget : 5000 €, soit 0,50 cent par t-shirt.